

ATELIER 2

La romance, une belle histoire en librairie ?

Modératrice : Sophie Quetteville, École de la librairie

Intervenantes : Anaïs Combeau, librairie Lilosimages à Angoulême ; Marie Gaudefroy, librairie Martelle à Amiens ; Pauline Raveau, Responsable commerciale Littérature, Hugo Publishing.



L'OBSERVATOIRE DE LA LIBRAIRIE

Panorama du rayon Romance

Juin 2024

Méthodologie

L'Observatoire de la librairie est un panel de 430 librairies en France. L'outil agrège quotidiennement les données de ventes, d'achats, de retours et de stocks des librairies.

La catégorie étudiée est la catégorie Clil de niveau 3 Rayon « Romans d'amour, romans sentimentaux » que l'on appellerait pour plus de facilité « Romance ». Les données portent sur les années 2022, 2023 et 2024 (à fin avril).

L'objectif est de dresser le panorama de ce rayon en librairie notamment en comparaison avec l'ensemble du rayon littérature.

Données sur le rayon romance

2023 versus 2022

- Poids du rayon en 2023 : 1,1% du CA et des volumes de ventes.
- Evolution CA 2023 vs 2022 : + 124% (vs +5,1% pour l'ensemble du rayon littérature)

Impact du pass Culture (volume) (Sur panel réduit étude pass/Obs)

10% des ventes pass Culture 2023 vs 3% en 2022 (+189%)

22% des ventes romance 2023 du panel émanent du pass Culture

Détail des ventes 12 mois glissants entre mai 2023 et avril 2024

- 356 513 volumes vendus pour 4 846 références.
- Moyenne 74 exemplaires (vs 61 exemplaires sur l'ensemble du panel).
- Nouveautés 53% des volumes / Fonds 47%.

20 meilleures ventes (mai 2023 - avril 2024)

Titre	Auteur	Editeur
Jamais plus	Colleen Hoover	Hugo poche
Seasons - Tome 1 - Un automne pour te pardonner	Morgane Moncomble	Hugo roman
Lakestone - tome 1	Sarah Rivens	Hlab
Captive - Tome 1	Sarah Rivens	Hlab
Hades et Persephone - Tome 1 - A touch of darkness	Scarlett ST. Clair	Hugo poche
Coeurs et âmes - poche	Colleen Hoover	Hugo poche
L'as de coeur	Morgane Moncomble	Hugo poche
Captive - Tome 2	Sarah Rivens	Hlab
A tout jamais	Colleen Hoover	Hugo roman
Seasons - Tome 2 - Un hiver pour te résister	Morgane Moncomble	Hugo roman
Hades et Persephone - Tome 2 - A touch of ruin	Scarlett ST. Clair	Hugo poche
Twisted - Tome 1 - Twisted Love	Ana Huang	Hugo roman
Fallen Angel	Camille Creati	Hlab
Captive 1.5 - Perfectly Wrong	Sarah Rivens	Hlab
Campus drivers - Tome 1 - Supermad	C. S. Quill	Hugo poche
L'as de pique	Morgane Moncomble	Hugo poche
Verity - NE	Colleen Hoover	Hugo poche
Icebreaker - Maple Hills Tome 1 (Édition française)	Hannah Grace	Hlab
Seasons - Tome 3 - Un printemps pour te succomber	Morgane Moncomble	Hugo roman
Hades et Persephone - Tome 3 - A touch of malice	Scarlett ST. Clair	Hugo poche

Editeurices / auteurices / références

En librairie, le marché est très concentré :

- Les 10 premiers éditeurs représentent 90% des ventes
- Les 100 premiers 99,9% des ventes
- Les éditions Hugo font plus de la moitié des volumes de ventes.

On retrouve une forte concentration au niveau des auteurices et des références

- Les 10 premières autrices font 53% des ventes en volume
 - Les 100 premier.e.s auteurices représentent 91% des ventes
 - Les 100 meilleures ventes représentent 63% des volumes de vente.
-
- Au total, sur 12 mois glissants, les ventes du rayon sont réparties sur 4 839 références
et 1 657 auteurices.

Courbe de vie des nouveautés



Lakestone - tome 1

Sarah Rivens

EAN : 9782017207030

Editeur : Hlab

Date parution : 12/01/2024

Disponibilité : **Disponible**

Distributeur : HACHETTE LIVRE

Catégorie : Littérature, Essais Littéraires

Prix : 20,00 €

Diffuseur : Hachette Littérature 1



- Existe-t-il un phénomène de concentration des ventes des nouveautés les premières semaines avant et après la sortie des titres « attendus » dans le rayon?
- Peut-on comparer ces courbes de ventes à celles des auteurices bestsellers comme Virginie Grimaldi ou Guillaume Musso?
- Quel est l'impact des pré-commandes ?

Investiguer ces points permettra d'appréhender plus finement le fonctionnement du rayon.

Rayon romance – Librairie Martelle, Amiens



**LES RENCONTRES
NATIONALES
DE LA LIBRAIRIE
STRASBOURG 2024**

Rayon romance – Librairie Martelle, Amiens

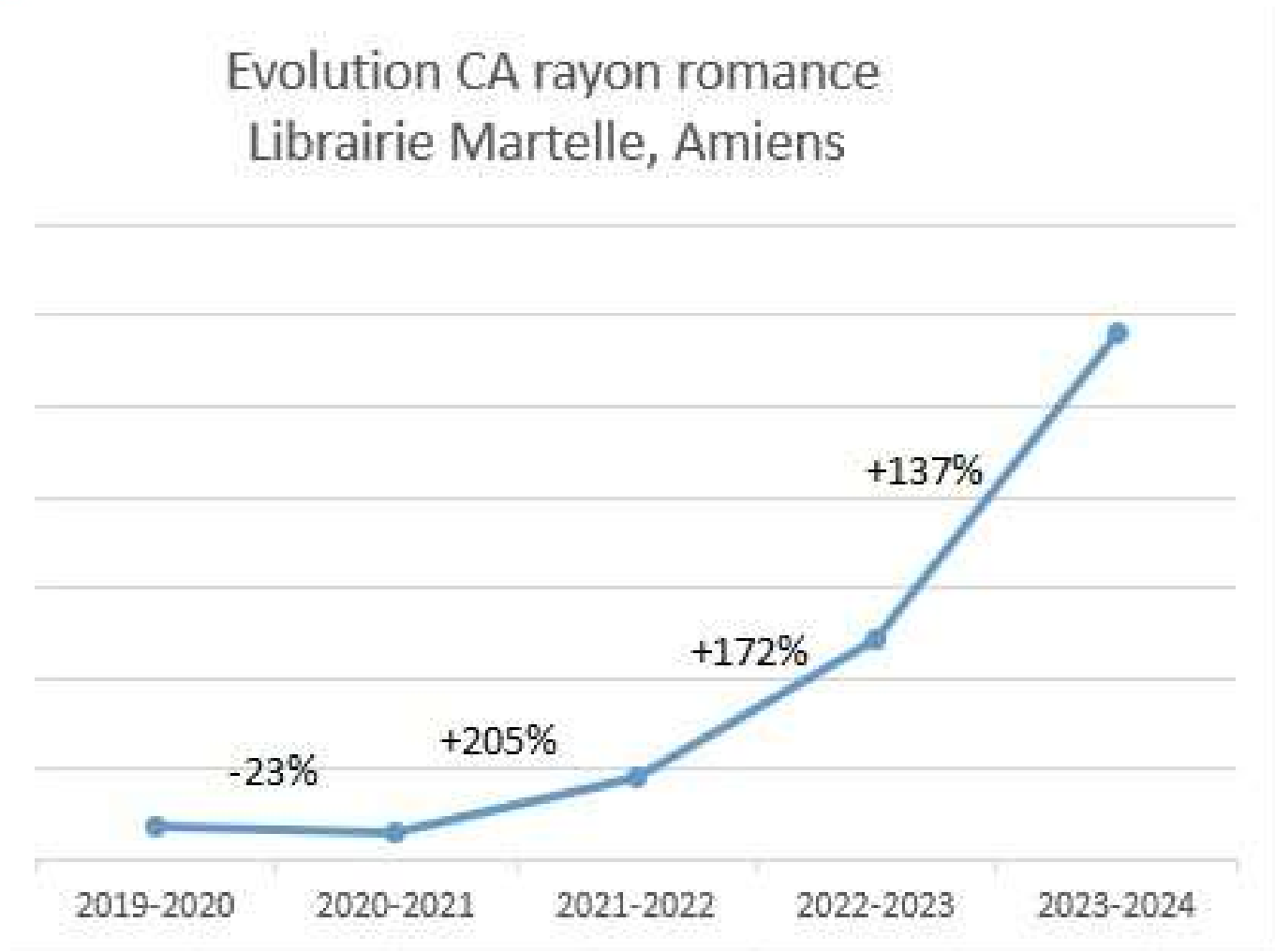


Rayon romance – Librairie Martelle, Amiens



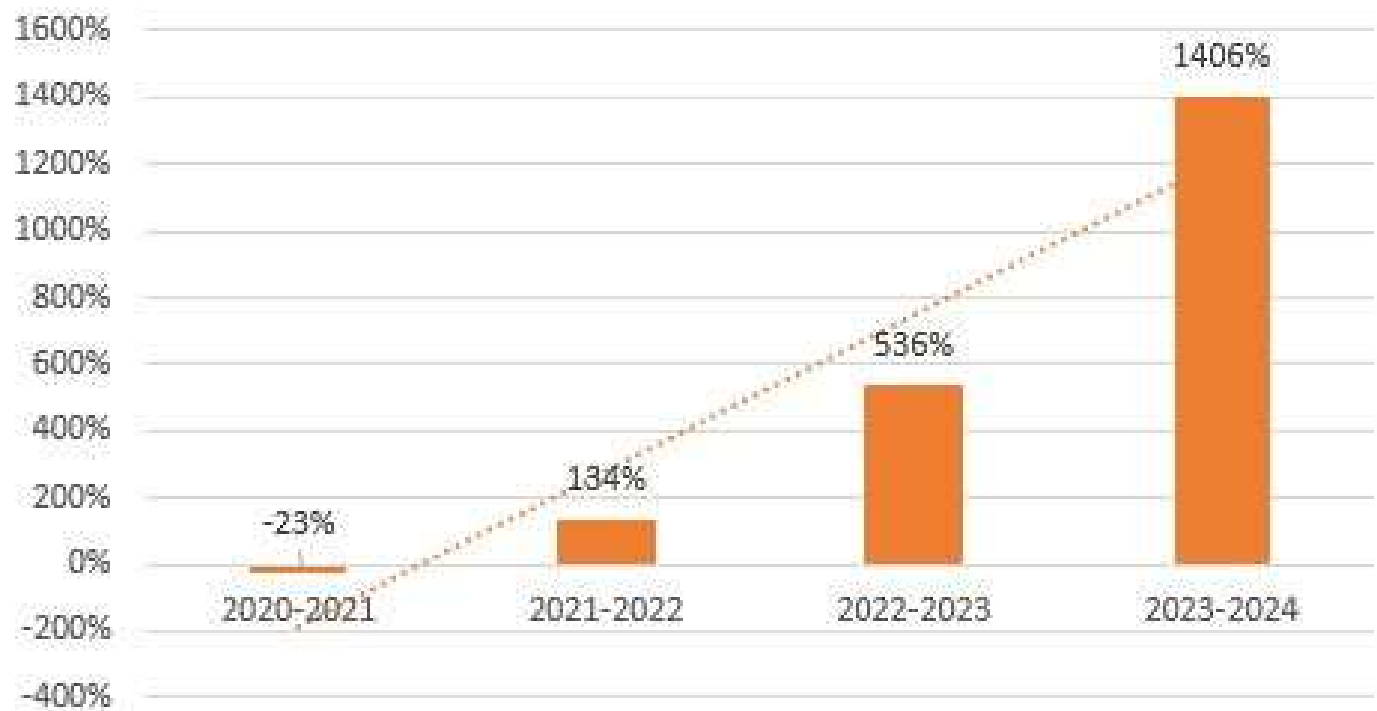
Rayon romance Librairie Martelle, Amiens

Evolution CA rayon romance Librairie Martelle, Amiens



Rayon romance
Librairie Martelle, Amiens

Evolution du CA vs 2019-2020



LES SOUS-GENRES DE LA NEW ROMANCE®

Si l'enjeu d'une romance est la formation d'un couple, et ce en faisant face à des enjeux internes et externes, le genre se divise en plusieurs sous-genres dont la popularité évolue dans le temps. Ils sont plus ou moins représentés au catalogue Hugo New Romance®.

*La liste des ouvrages présentés est non exhaustive.



COMÉDIE ROMANTIQUE

Rencontre (souvent explosive) entre deux personnes que tout semble opposer. Un subtil équilibre entre humour et émotion. Un sous-genre dont le succès ne s'est jamais démenti et s'est encore accentué post Covid.



L'anti-lune de miel, Christina Lauren



Campus Drivers, C.S. Quill



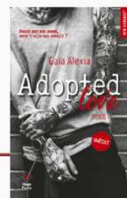
Secret défense d'aimer, Axelle Auclair

DRAME PSYCHOLOGIQUE

Des héros qui doivent surmonter des traumatismes passés pour trouver la résilience ensemble. Le sous-genre des coups de coeur. Les romances qui font pleurer.



L'As de coeur, Morgane Moncomble



Adopted Love, Gaia Alexia



Jamais plus, Colleen Hoover

ROMANTIC SUSPENS

Avec une enquête à mener ou un mystère à résoudre, le romantic suspense est à la frontière entre romance et thriller. Frissons garantis.



Le mal dans la peau, Mia Sheridan



Après la tempête, Laura S. Wild



Target, Alba River

ROMANCE FANTASTIQUE / ROMANTASY

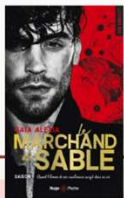
Histoires d'amour s'autorisant une plongée dans le monde fantastique, quel qu'il soit : paranormal, mythologique...



Hadès et Perséphone, Scarlett St. Clair



Gild, Raven Kennedy



Le Marchand de sable, Gaia Alexia

M/M - F/F

Histoires d'amour homosexuelles.

M/M : male/male - F/F : female/female

À l'image de la société, la romance met en scène des orientations sexuelles de plus en plus variées.



Les Dieux du campus T2, Phoenix B. Asher & F.V. Estyer



Désirs défendus, F.V. Estyer



L'encre du passé, Erika Boyer

DARK ROMANCE

Romans qui explorent les limites de l'acceptable, du tabou en amour : kidnapping, violence...



Plonge avec moi, Oly TL

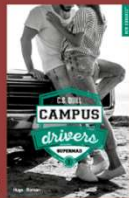
LES TROPES EN NEW ROMANCE® #UNIVERS

Certains univers se prêtent particulièrement au genre de la romance. Ils sont explorés régulièrement par les auteurs, adorés par les lecteurs... Ils sont chacun porteurs d'attentes spécifiques de la part du lectorat.

CAMPUS NOVEL

Intrigues se déroulant dans un cadre étudiant.

Campus Drivers,
C.S. Quill



OFFICE ROMANCE

Intrigues se déroulant dans le cadre du travail.

Ex : Patron/employé, collègues...

Mysterious R,
Adriana Dreux



CÉLÉBRITÉ

Intrigues mettant en scène une star : chanteur, acteur...

L'As de pique,
Morgane Moncomble



MILITARY ROMANCE

Intrigues dont le/les héros sont militaires.

Secret défense d'aimer,
Axelle Auclair



BIKER ROMANCE

Intrigues dont le/les héros sont des motards.

Styx Riders,
Kalypso Caldin



ROMANCE DE NOËL

Intrigues se déroulant au moment de Noël.

La romance presque parfaite d'une accro à Noël,
Laura S. Wild



PROXIMITÉ FORCÉE

Intrigues avec des héros qui doivent cohabiter, et ce contre leur volonté.

Bodyguards T1,
Laura S. Wild



ROMANCE SPORTIVE

Intrigues dont le/les héros sont des sportifs émérites. Foot américain et hockey en tête.

Off Campus - The Deal,
Elle Kennedy



ROADTRIP

Intrigues dont les étapes du voyage marquent les étapes d'une construction amoureuse.

Everywhere with you,
Phoenix B. Asher



MAFIA ROMANCE

Intrigues se déroulant dans un milieu mafieux.

La dette,
Marly Noname



PARENT CÉLIBATAIRE

Intrigues dont un des héros élève (seul) son enfant. (Plus souvent un papa célibataire).

Stairway to Heaven,
Delinda Dane



ROMANCE MYTHOLOGIQUE

Intrigues inspirées de la mythologie.

Hadès & Perséphone,
Scarlett St. Clair



LES TROPES EN NEW ROMANCE® #RELATION

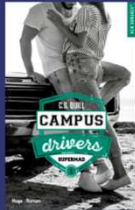
Au delà des univers, les romances sont construites selon différents schémas de relations. Les lecteurs ayant également leurs préférences.

SLOW BURN

Roman dans lequel l'histoire d'amour met longtemps à se concrétiser.

Par exemple :

- **Campus Drivers T1, CS Quill.** S'ils cohabitent pendant la majeure partie du roman, la relation de Lane et Lois évolue petit à petit au fil du roman. D'abord vers une amitié puis enfin vers l'amour.



ENNEMIES TO LOVERS

Les héros semblent se détester pourtant leurs querelles finissent par se transformer en amour.

Par exemple :

- **L'as de coeur, Morgane Moncomble.**



LOVE AT FIRST SIGHT

C'est le coup de foudre entre les deux héros, mais ceux-ci devront traverser des épreuves pour consolider leur amour.

Par exemple :

- **Coupable, I Love You, Isa Lawvers.** Sarah et Hélias tombent amoureux dès leur première rencontre... sans rien connaître de l'identité de l'autre. Lorsqu'ils découvrent qu'elle lui a menti et qu'ils vont devoir travailler ensemble, leur relation est remise en question.



FRIENDS TO LOVERS

Bascule progressive d'une relation amicale vers une relation amoureuse.

Par exemple :

- **Au coeur d'une nuit de Noël, Erika Boyer.**



TRIANGLE AMOUREUX

Le héros ou l'héroïne hésite entre deux personnages aux valeurs souvent opposées.

Par exemple :

- **Baby Random, Gaïa Alexia.** Célia hésite entre son patron, apparemment aux petits soins pour elle, et Roman, son coup de foudre aussi beau et riche qu'inaccessible.



EX TO LOVERS

Retrouailles entre deux héros ayant déjà vécu une histoire d'amour par le passé.

Par exemple :

- **À tous les coeurs que j'ai brisés, Laura S. Wild.**



ATELIER 2

La romance, une belle histoire en librairie ?

Modératrice : Sophie Quetteville, École de la librairie

Intervenantes : Anaïs Combeau, librairie Lilosimages à Angoulême ; Marie Gaudefroy, librairie Martelle à Amiens ; Pauline Raveau, Responsable commerciale Littérature Hugo Publishing.