



**LIBRAIRIES  
INDÉPENDANTES**

Le 3 janvier 2019 - Communiqué de presse

## **Les Librairies Indépendantes dévoilent les chiffres\* et les palmarès de leurs ventes 2018**

**A l'aube de cette nouvelle année, l'Observatoire de la librairie a consolidé les données chiffrées de son panel de librairies pour l'année 2018. Entre mouvements sociaux et faible rentrée littéraire, l'année s'achève néanmoins sur un bilan légèrement positif, l'activité globale étant stable par rapport à 2017, avec plusieurs rayons particulièrement performants.**

### **A l'échelle nationale, les librairies ont enregistré des résultats légèrement positifs en 2018**

Les librairies ont consolidé leur activité en 2018 en enregistrant, sur l'ensemble de l'année, une hausse de leur chiffre d'affaires de +0,6% (+0,7% pour les ventes au comptant\*\* et +0,1% pour les ventes à terme\*\*\*).

L'année 2017, marquée notamment par l'élection présidentielle, s'était conclue par une baisse de -1,9%. (Activité de la librairie en 2018 comparée à n-2 : -0,7%).

### **Une fin d'année rythmée par les mouvements sociaux (« Gilets jaunes »)**

➡ Entre le 17 novembre et le 16 décembre, le chiffre d'affaires des librairies est en net recul : -3,3% (au comptant). Cette baisse s'explique en large partie par les samedis de mobilisation : samedi 8 décembre : -13,9% ; samedi 15 décembre : -16,84%.

➡ A partir du 17 décembre, le chiffre d'affaires se redresse :

Semaine du 17 au 23 décembre : +0,4% au comptant

Samedi 22 et dimanche 23 décembre 2018, comparativement aux samedi 23 et dimanche 24 décembre 2017 : +10,7% au comptant

7,2% du chiffre d'affaires annuel (au comptant) des librairies s'est concentré sur la semaine 51 (du 17 au 23 décembre).

Au final, au mois de décembre :

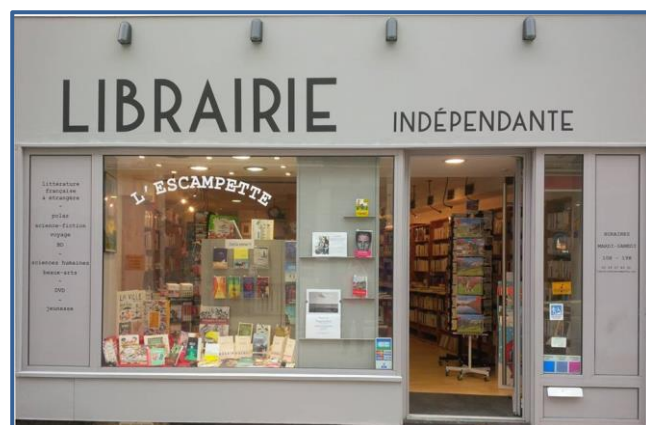
➡ Du 1<sup>er</sup> au 24 décembre : -0,4% au comptant

➡ Du 1<sup>er</sup> au 31 décembre : +0,8% au comptant

*\* Toutes les données de ce communiqué sont issues de l'Observatoire de la librairie*

*\*\* Ventes effectuées moyennant un paiement immédiat et intégral en caisse par le client de la somme exigée*

*\*\*\* Ventes effectuées auprès de clients professionnels (bibliothèques, écoles...) moyennant un paiement différé*



*@photo : Librairie L'Escampette à Pau*

Contact presse : Morgane Le Guillou  
Syndicat de la librairie française  
[m.leguillou@syndicat-librairie.fr](mailto:m.leguillou@syndicat-librairie.fr) / 01.53.62.23.13



**LIBRAIRIES**  
INDÉPENDANTES

## Une bonne tenue du rayon littérature malgré une « rentrée littéraire » de septembre décevante

Sur l'année, la littérature en grand format progresse de +2,9%.

➔ Littérature française : +4,4%

➔ Littérature étrangère : -0,6%

Cette évolution est néanmoins contrastée selon la période de l'année :

➔ Du 1<sup>er</sup> janvier au 19 août (avant la rentrée littéraire) : +7,7%.

Top 3 des meilleures ventes : Couleurs de l'incendie, de Pierre Lemaître (Albin Michel), L'Amie prodigieuse tome 4, d'Elena Ferrante (Gallimard), 4 3 2 1, de Paul Auster (Actes Sud).

➔ Du 20 août au 31 décembre : -2,1%

L'évolution des ventes de littérature en poche montrent que l'appétence des lecteurs envers la fiction n'est pas affectée. En effet, les ventes de romans en poche progressent de manière constante : +2,3% sur l'année (+2% avant la rentrée littéraire et +2,7% après le 20 août).

Les ventes de romans policiers et thrillers s'essouffent : -2,9%.

Au global, la fiction progresse (+1,4%).

## La bande dessinée, superstar 2018

Les quatre secteurs les plus « forts » en librairie (fiction, jeunesse, sciences humaines et bande dessinée) réalisent à eux seuls 72% du chiffre d'affaires. Ces quatre domaines sont en hausse. La plus forte progression est réalisée en bande dessinée (+6,3%).

Les livres « pratiques » et de tourisme sont en baisse, ainsi que les livres scolaires et parascolaires (pas de réforme des programmes scolaires, changement des pratiques d'acquisition des manuels scolaires par certaines régions).



**Xavier Moni, président du Syndicat de la librairie française :**

*« En littérature on a eu du mal cette année à trouver les locomotives mais on les a trouvées dans d'autres secteurs notamment en bande dessinée, avec des phénomènes éditoriaux hors du commun comme L'arabe du futur de Riad Sattouf, qui sans doute vient aussi capter une clientèle qui habituellement lit de la fiction en forme romanesque. »*



**Guillaume Husson, délégué général du Syndicat de la librairie française :**

*« Le paysage est erratique, certaines librairies ont un bon bilan, d'autres un mauvais. Quel que soit le bilan de l'année à l'échelle nationale, on va devoir s'habituer à l'évolution des modes de lecture, aux séries qui prennent du temps à la lecture, tout ça dans un marché du livre stagnant. »*

[www.librairiesindependantes.com](http://www.librairiesindependantes.com) -  /LibrairiesIndependantes



**LIBRAIRIES**  
INDÉPENDANTES

### Les 10 meilleures ventes en librairie en 2018

Titre	Auteur	Éditeur
La Disparition De Stéphanie Mailer	Dicker, Joël	Faliois
Couleurs De L'Incendie	Lemaitre, Pierre	Albin Michel
Leurs Enfants Apres Eux	Mathieu, Nicolas	Actes Sud
L'Arabe Du Futur T.4 ; Une Jeunesse Au Moyen-Orient (1987-1992)	Sattouf, Riad	Allary
Le Lambeau	Lançon, Philippe	Gallimard
L'Amie Prodigieuse T.4 ; L'Enfant Perdue	Ferrante, Elena	Gallimard
My Absolute Darling	Tallent, Gabriel	Gallmeister
Sapiens ; Une Brève Histoire De L'Humanité	Harari, Yuval Noah	Albin Michel
Dans La Combi De Thomas Pesquet	Montaigne, Marion	Dargaud
La Jeune Fille Et La Nuit	Musso, Guillaume	Calmann-Lévy

### Les 10 meilleures ventes 2018 en bande dessinée

Titre	Auteur	Éditeur
L'Arabe Du Futur T.4 ; Une Jeunesse Au Moyen-Orient (1987-1992)	Sattouf, Riad	Allary
Blake Et Mortimer T.25 ; La Vallée Des Immortels T.1	Sente, Yves ; Berserik, Teun ; Van Dongen, Peter	Blake Et Mortimer
Le Voyage De Marcel Grob	Collin, Philippe ; Goethals, Sebastien	Futuropolis
Moi Rene Tardi, Prisonnier De Guerre Au Stalag Iib T.3 ; Apres La Guerre	Tardi, Jacques	Casterman
Moi, Ce Que J'Aime, C'Est Les Monstres	Ferris, Emil	Monsieur Toussaint L
Les Vieux Fourneaux T.5 ; Bons Pour L'Asile	Lupano, Wilfrid ; Cauuet, Paul	Dargaud
L'Arabe Du Futur T.1 ; Une Jeunesse Au Moyen-Orient (1978-1984)	Sattouf, Riad	Allary
Les Aventures De Lucky Luke D'Apres Morris T.8 ; Un Cow-Boy A Paris	Jul ; Achde	Lucky Comics
Les Grands Espaces	Meurisse, Catherine ; Merlet, Isabelle	Dargaud
Geluck Pete Les Plombs	Geluck, Philippe	Casterman



**LIBRAIRIES**  
INDÉPENDANTES

### Les meilleures ventes en littérature depuis le 20 août 2018

Titre	Auteur	Éditeur
Leurs Enfants Apres Eux (Goncourt)	Mathieu, Nicolas	Actes Sud
Idiss	Badinter, Robert	Fayard
Devenir	Obama, Michelle	Fayard
La Vraie Vie (Renaudot des lycéens)	Dieudonné, Adeline	L'Iconoclaste
A Son Image	Ferrari, Jérôme	Actes Sud
Les Prénoms Epicènes	Nothomb, Amélie	Albin Michel
Un Monde A Portée De Main	Kerangal, Maylis De	Verticales
Frère D'Ame (Goncourt des lycéens)	Diop, David	Seuil
Un Hosanna Sans Fin	Ormesson, Jean D'	Héloïse D'Ormesson
Salina, Les Trois Exils	Gaude, Laurent	Actes Sud

Créé à l'initiative du Syndicat de la librairie française, **L'Observatoire de la librairie** met en réseau 200 librairies partout en France, de toutes tailles, généralistes ou spécialisées. Il permet d'obtenir des indicateurs économiques au quotidien (chiffres de ventes, d'achats, de remises par rayon, par éditeur et par diffusion...).

**Librairies Indépendantes** est l'identité collective du réseau des 3 000 librairies françaises.